عدد ١١٥ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

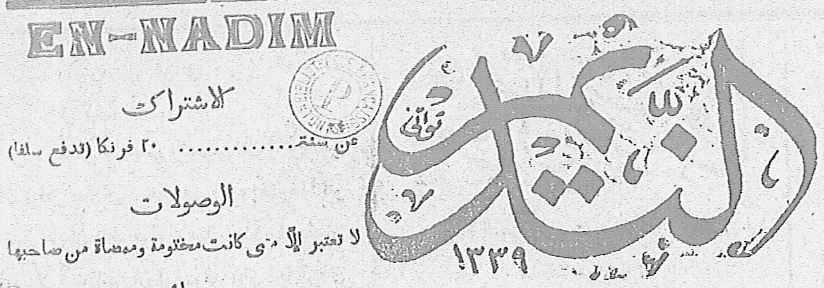


HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٥ شوال ١٣٤١ | تصدر كل يوم سبت | وفي ٩ جوان الافرنجي سنة ١٩٢٣

كاتب يخط على الماء!

في جريدة « البتي ماتان » قرانا بسطة عن المراة المسلمة قال كاتبها ان النساء التونسيات اخذن في التطور شيئا فشيئا والانسلاخ عما كن عليه قبلا من الشطط في ملازمة الخدر والتشبث باذيال الحجاب، لاننا بتنا نبصر المسلمة اخذة في الرقي محاولة ان تضرب صفحا عما عودوها به من ملازمة كسر البيت! و برهان ذلك ما اصبحنا نبصره من وجودها في المراسح مكشوفة الوجه وفي الملاهي مارحة، وفي الطرقات تؤثر الفسحة على الجثوم! وتلقاء هذا التطور المزعوم او الخيالي وقف الكاتب لا يدرى اذاك مما يفرح ام هو مما يغيظ!

والنديم يقول تعليقا على هذه الدعوى السامجة على رسلك يا مدعي ان التسرع يوقع صاحبه في نقيض الصدق!

اية مسلمة من العفيفات قد استهدفت لنظراتك في احد الملاهي؟

اريشة في مهب الريح طائرة تبني على هبوبها فكرة كهذه وتنشف ريقك تساؤلا عن المثال وتدعي وجود تطور في نسائنا والموضوع او علمت هواء في هواء!

لا تطور يطرق قوميتنا، ولا تبديل يعتري عوائدنا، ولا وضعية تؤثر على ملتنا، وانت بما لا تعرف قد مضت على غير هدى!

ألوجود باغية من بنات الهوى (وبنات الهوى في كل النحل) وقع نظرك عليها في قاعة تمثيل تقوم تدعي اننا قد ترقينا (ويا بئس الترقي) وتنسب السفور، لربات الخدور، ولم تدر ان ذلك لم يكن وانك في المنام، تبصر اضغاث احلام!

المسلمات العفيفات ايها الكاتب مقصورات في بيوتهن يزينها ولو عرضت عليهن ملء الارض ذهبا لما التفتن الى ذلك الرقي.. وسيبقين كذلك. ما بقي قلمك يخط على الماء، وكفك تقبض على الهواء!

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

لقد ظلموني

لانهم اجبروني والبسوني وفي حفلة احضروني

هل رايت يا اخي القاري شخصا يحضر بحفلة يحيط بها السرور ويعم من حضرها الحبور ويظل يبكي بكاه بشهيق

انا قد رايت ذلك، رايت امراة تبكي لان النساء قد لبسن حولها كل ثمين من حلي وثياب وهي فقيرة لا تصل كفها الى ما ترى

لوم طويل لا مفر منه يوجه الى الرجال الذين يسعفونهن على التنافس والتغالي ومن بينهن التي ما تبصر ذلك الا لتعذب بالغصة والنكد

بكاؤها احرق قلبي فندمت على حضوري وقلت لقد ظلموني

(العذراء)

الجلسة التاسعة والعشرون

ص - يعلم حضرات الاخوان ولا شك ان خير الكلام ما قل ودل ولذا فمع جميل تشكراتي الفائقة اريد ان اوجه لحضرة سيدي « ف » سؤالا وجيزا

ف - انا منيش فرحان جامي على خاطر قريت جرنال سي « ط » وجرنال سي « ش » ما لقيتش فيهم حتى كلمة علي!

ط - ما فهمتيش ما فهمتيش ان الموجبات الاطرائية والمقتضيات التنويهية باوقاتها الظروفية

ش - يعني يعني سيادتك انت تتحقق احساساتنا جيدا نحو شخصكم المحترم ولذا فلا موجب للارتياب

م - طياب كيف ما قال وانا موافق على ها المسهلات

ف - كنت نشوف فيمه تقولو علي بوشه حاجات وتوه سكتو

ص - مولاي من جميل لطفكم اسمعوا سؤالي

ف - اشنيه السوالي؟

م - الصواني كيف ما قال وربي يشدنا في سيدي خويا

ص - امين يا عزيزي فهو الراس ونحن الجسد

ش - يعني يعني ... يعني بما ان الوقت ثمين يلزم ان نسمع سؤال سيدي « ص »

ص - متشكر، اقول ان الجرائد كانت اذاعت خبر عزم زعيمنا على السفر فلماذا لم يقع ذلك

ش - يعني يعني ..... آ ... لا ادري

ط - ذلك لان النفقات السفرية .... آ ....

ص - وماذا يقول حضرة الزعيم؟

ف - آه اشنوه ... موافق

م - موافق كيف ما قال

ص - البعض قال يعني والبعض قال آ. والبعض قال موافق. وانا اقول هذه هي البروبه وهذا هو الدليل على ان المال قوام الاعمال. ولكن اكثر الناس لا ... اظن ان الوقت قد ضاق ايها الرفاق

ف - ايه انا ماشي اديو

ص - هذه مشرقه يا عزيزي. اسعدتم مساء ايها الجهابذة الاعلام. الى اللقاء سيدي كيف ما قال ....

ديوان الضلال
(٥)

سمعنا حقا وعلمنا يقينا بان فصولنا المتتالية في شان ديوان الضلال (اي ديوان احمد العلاوي المستغانمي) قد انقذت افرادا كثيرين ممن غرهم الغرور وانقادوا زمنا الى طريقة العلاوي بتاثيرات اعوانه وشيعته المنبثين في البلاد. وقد اتضح لكل باصر منتهى الغاية من مساعي اولائك الدجالين المضللين وحرصهم على تكثير المعتقدين لتلك الطريقة الشوهاء اذ ما هم الا تجار جعلوا بضاعتهم ما رايت وسمعت من الضلال والتضليل ! ويكفي لذلك دليل ما يقوم به احدهم في عنابه من بيع المسابح وابتزاز الاموال باسم الطريقة ممن يعتقدون.

ولنعد الى الديوان الذي ما فتئنا نرى بصفحاته الضلال المجسم وقد راينا صاحبنا حاول ان يقتبس من القرءان فقال:

(النار ذات الوقايد * اذ هم عليها قعود)

وغير خفي ما في اللفظ من تغيير كلام الله ! ومن ضلاله قوله:

ان طلبتني يا ولي * فاسال عني الربوبيا
انظرني فوق المعالي * عساك تعثر عليا

فارباوا بانفسكم يا من غواكم مبشروه. فما الطريقة الا ضلال. واقتناص اموال !

الصواب

سر الناس جميعا خبر رجوع الحكومة في امرها الصادر بتعطيل رصيفتنا «الصواب» بعد مضي عام وشهرين. ونحن نهني الرصيف وننتظر ما تود الامة به من الخدمات المثلى.



(السبت)

مشكلة عويصة !

اتصل بنا خبر ما عرفنا هل نفرح لسماعه ام نحزن لتلقيه، لان في الامر مشكلة ما لحلها من سبيل على ما اظن !

تخمر الهمام الاكمل البركة الشيخ (عكاشا) في اول جمعة من جمع (الجبل) فهجم على احد الزائرين وهذا وكزه دفاعا عن نفسه فانكر عليه الحاضرون هذا التجاسر واشبعوه ضربا وجيعا كان من ضمنه (كبه على عينو) جعلت الطبيب يقول ان النجاح في برئها عسير !

انهيت القضية الى المحكمة لتنظر في التضارب واسبابه. اما نحن فبفارغ الصبر بقينا ننتظر ماذا يقررون في شان الشيخ عكاشا وهل يعد ساعة الضرب بحالة جائزة ام بالعكس...؟

(الاحد)

بقدر الكد !

قالت لنا بعض الصحف ان سي عبد القادر القبابلي احرز على لقب محامي (ديفانسور) فقرانا ذلك وكأننا لم نقرا شيئا جديدا وكأن الفكر قد حوى الخبر من قبل ان تقع عليه العينان! وما ذلك الا لان المحامي المزبور اعلاه اهل لكل الثقات. وجدير بانواع الصلات. فمساعيه المشكورة قد انالته ما لم ينله سواه. واطواره المبرورة اوصلته الى مناه. ودمتم كما رمتم والسلام على عباد الله المخلصين

(الاثنين)

شهادة لرصيفة

اتصلنا اليوم بعدد (69) من جريدة الشيخ الشاذلي المورالي (المنير) مفتتحا ببشرى دخول ذي الجريدة في سنتها السابعة عشرة (ان شاء الله نعيشوا قدما في الخير ....) وقد جاء في هذا الافتتاح تعريف المشتركين ان المال قوام الاعمال وعلى الله المعول والاتكال.

ونحن نشهد (لله تعالى) ان هذه الرصيفة ما تاخرت ثلاثة اشهر عن البروز ولا تقاعدت عن نشر كل ما به تسهيل الطبايع في كل ءان وليس الخبر كالعيان.

(الثلاثاء)

امام مجلس الاستئناف

نشرت اليوم لدى مجلس الدائرة الثالثة بالوزارة قضية جريدة «جحجوح» المحكوم فيها من مجلس الدريبه على الصحافي بالسجن شهرا والخطية ٣٠٠ فرنك. فاستمعنا لما قام به المحامون من المرافعات التي صرح عقبها رئيس المجلس بتاخير النطق بالحكم الى الثلاثاء المقبلة

اما الذي غاضنا فهو ما قاله نائب المدعي ضد الصحافي المتهم حيث قال:

ان صاحب جحجوح رجل طبربي ما كنا لنذكره او نراه لولا اصداره جحا ثم جحجوح وانه لا اعتبار له في عالم السياسة. وقد اتخذ استباحة اعراض الناس حرفة له. وكل من تطاول على الاعراض واضطر اصحابها الى التصريح في المجالس باسماء نسائهم فهو اسرق من السارق !

ونحن نعد هذا القول تطوحا وبعدا عن مواد المرافعة التي كان على المحامي عدم الخروج عنها

(الاربعاء)

نعمت المساواة !

انبئونا من سوسة ان نائب الفرانساويين هناك طلب في مجلسهم نسخ الامر القاضي بمنع بيع الخمور للمسلمين. زاعما انه يسعى في حصول المساواة بين المسلم وغيره حتى لا يحرم الاول من تناول المسكرات متى اجتمع مع الفرانساوي بمائدة واحدة

تامل بالله في اي شي يطلبون لنا المساواة !
نحن نحتج ضد هذا الطلب ولا نود غير التشديد على المخالفين لامر ذلك المنع

(الخميس)

مكسر ذنايب !

ما لادارتنا من استغناء عن مكاتب متجول يفيدنا بما يقع هنا وهناك ولذا فاننا لم نرفض رغبة كاتب حاذق (مكسر ذنايب) عرض علينا اليوم نفسه مبرهنا على استعداد لتقديم تقاريره اسبوعيا فيما يحصل عليه مما يفيد ويلذ لمن يقرا.



رياض الظرفاء



قال (المعلم بحبوح) الفصيح ، صاحب التصريح والتلميح ، ايها الاخوان المستنيرون ، والاصدقاء المفكرون ، ان اشد الاسف يعتريني ، مما شاهدته عيني ، فلقد رايت الجموع افواجا يهرولون ، وكوكبات يسارعون ، ولما سالت احدهم عن مسعاه ، علمت منه ان وجهتهم مرسح الرقص والسفاه ، ومن شدة ما ابديت من الانكار ، انشدت هذه الاشعار :

يا قومي ما اعتراكم * يا ترى اين العقول
مرسح اللهو سباكم * فتولاكم ذهول
لا يزول - لا يحول
ذاك ربع للفساد * ما حوى غير المحال
فيه سوق بالمزاد * لابتياع الاختبال
بريال - للرجال

عجبا للوافدين * لسماع المخزيات
لو دروا علم اليقين * ما اشتروا بالعشرات
مهلكات - مفسدات
اخذوا الاموال منكم * واخذتم ما يشين
فاطردوا الشيطان عنكم * واسمعوا النصح الثمين
والمتين - من امين

(الجمعة)

انت عفريت

فكيف توصلت الى المحل الذي اقتنيت انا منه ذلك القماش الجميل فهو لا شك قد اعجبك لونه ونوعه ؟ وكيف لا اتوصل اليه ومن يجهل مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدد ٩

عرفوهم ...!

عرفوا الصحافي الدرويش (اللي البركه ما فيهش) بان المعاودة في الدقيق الاحرش والبارد لا يسخن .

عرفوا حسن البناني ، بان عدم حصوله على النيشان ، سبب استياء المغنيين . وارتياح المدركين .

عرفوا من لونه قسطلي وفي الجبل جالس ، عظم القاضي يولي فلالس .

عرفوا جوق التمثيل بان المفعول به ملازم النصب ...

عرفوا من لنا بذمته (٧٠) فرنكا بان يفتكر قولهم جزاد يعظم على مراقزي ، ونحن لا نتنازل .

عرفوا خليفة بو ... باننا نشوفو في ماه وين يصب عرفوهم .. وفي العدد الاتي (انصحوهم)

الغاز النديم

لغز العدد السالف اقصد به لفظ (جوهر) وفروعه : جو - هر - جور - هرج . وقد تسابق الظرفاء لحله فنجح منهم : محمد بن محمود (المحرز) - محمد ذياب - جمعه الحجام - محمد شرف الدين - بوراوي السوسي - عبد الحميد المسدي - دايد حداد

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لشيء مهول كلنا يخشاه ، (٣١) منه اسم لشيء نجزم بوجوده ولا نبصره و (٤١) اسم لقرية بايالتنا ، (٤٢) اسم لشيء وقانا الله منه ، (١٢٣) ظرف مكاني - وجائزته صورة جميلة توجه للسابق ان اشفع تفسيره بتامبر ب ٢٠ صانتيما ويستثنى المشترك الخالص

شعر الشيخ معاوية

قال وقد حضر بدرس احد مشائخه متاخرا فلم يجد اين يجلس :

اخذتم بقعتي من غير حق
ومن غير التفات لاعتباري
كاني (حاشاك) زائد واحال اني
ازين بينكم هذي السواري
نعم اني اتيت الساعة (١٠)
ولكني غدا ان شاء الله كان عشنا
بقدرة الله اصبح ساري

شئون

في المهدية

استفزنا تذمر فلاحي المهدية من صنيع اعوان ادارة الاختصاصات الى انهاء اصواتهم لرجال الحل والربط.

اتهموهم بزرع الخشخاش الذي ينبت بدون بذروحرر واضد الكثيرين تقارير وخطايا بدون حق !

ولا يخفى ما في تكثيرهم للخطايا من النفع المنجر اليهم . ولذا نلفت من له النظر الى هذا الضرر .

بياع البيض

ويل لكل افاك اثيم ! وويل لذلك الذي انتصب لبث طريقة العلاوي بمسجد في جهة باب الفله . يجمع العوام والبسطاء ويلقي عليهم ما يشاء . فنحن سننشر من درسه شذرات . باكمل البيانات . واذا اعتراه الغيظ . فليقتصر على بيع البيض .

منتقطفات

قطعا للشك

فتحيرت احسب الثغر عقدا
لسليمى واحسب العقد ثغرا
فلثمت الجميع قطعا لشكي
وكذا فعل كل من يتحرى



على فرض ان تلتمس لبعض المشتركين اعذارا فماذا تلتمس لبعض الباعة الذين تصاموا من طلبنا توجيه المتحصل من البيع ؟

عسى ان لا يضطرونا الى غير هذا التنبيه بعد قطع الجريدة عنهم . وكذا نكرر الذكرى للسادة المشتركين الذين طال سكوتهم وما كان ذلك من حقهم .

في عنابه

بعد كتابة ما كتبناه بهذا العدد عن العلاوي وديوانه ومساعي اشياعه اتصلنا برسالة من مراسلنا بعنابه يعلمنا فيها بان الطرابلسي الدجال الذي اخبرنا قبلا عن حلوله هناك وجمعه الاموال من البسطاء باسم الطريقة العلاوية قد بارح عنابه يوم الخميس الفارط مصطحبا بعض الجهال قاصدين مستغانم لزيارة كبيرهم الذي علمهم ... وذلك بعد ان طاف على المغفلين وابتز من كل واحد (١٠) فرنك وقدح زبدة !

فاحببنا ان نسجل هذا الخبر ليردف الى الادلة السابقة على ان هذه الطريقة قد اخترعوها آلة للاصطياد والاقتناص .

اقتراحات

هل من مقتدر على تخميس قول من قال :

وقاض لنا حكمه باطل * واحكام ابنته ماضية
فيا ليته لم يكن قاضيا * ويا ليتها كانت القاضية

جريدة الوكلاء

تتشرف « المطبعة الاهلية » باعلام كافة السادة الوكلاء الرسميين بالحاضرة وبلدان المملكة بانها اعادت طبع الجرائد المشتملة على اسماء عموم الوكلاء باللغتين وجعلت ثمن النسختين بالقلمين ٤ فرنكات - الطلب من المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ وعلى الطالب من الخارج ان يضيف للثمن معلوم البريد

Adresse :
IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan — TUNIS

ملزومة

ثكلى المستشفى

بجاه النبي يا ناس اعذروها

خلوها تندب حظها خلوها

راهي معذورة - نيرانها تلهب كما التنورة . هي مريضه من الوجا مضرورة . بجروحها في قلبها قاموها . تبكي وتشكي من الدرك مقهورة . خلوها تندب حالها خلوها * مريضه بداها - فوق السرير ملوحه على قفاها . طبيب الاجراح بموس شق حشاها . عالج وخيط امر بهزوها . يحسب نفسو من المرض شفاها . وما قدروا في يوم ينفعوها * طامع يبريها - من مرضها واوجاعها يداويها . فلو يكف الدمع من عينيها . اذا كانوا عاهر حكمتو في وتوها . على ولدها وحيدها يسليها . خلوها تندب ولدها خلوها * جاتكم تداوي - ياخي زدتوها على الجروح مكاوي . تركتو حجرها من ضناها خاوي . خلوها تنعي فقيدها خلوها * تنعي كبدها - وتنحب على فرقته كمدتها . كان ليها ونيس في وحدتها . اعزليها من امها مع بوها * عليها تحبى يعد يا نكدتها ! خلوها تنعي ونيسها خلوها * تنعي (جمالها) . وتبكي على اللي بفرقته درولها . خلوها تكالي في ثقيل حملها . بنيران الفرقه في الحشا صهدوها . ذنوبها في راس من ثكلها . وكانوا سبب في البيرما غطوها * انتم سببها - ليها جابتو جميع مصايبها . نفيتو عليها زهوها وطربها . امالها من الساس هدمتوها . تركتوها تعاني في هموم شغبها . بالكل لا سخفتو ولا رحمتوها * جات لماؤكم - تبغي تعالج مرضها بدواكم . على قلبها الضعيف ما اقساكم . في بيركم افراحها دفنتوها . يا اهل المستشفى حسيبكم مولاكم . خلوها تندب حظها خلوها .

(عبد الرحمان الكافي)

السعد القدام

المنظر ١٤٤ في العدد الاتي لضيق هذا

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقة القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المر عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة .

اغتنموا الفرصة

وصلوا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٣ فهناك انواع البرقيز : التميمي . الزفلار . الشمس . الحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

شادي

فرع مستودع روايح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل الموسح البلدي)

يركب لك ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطورة وثمن العشرة غرام منها :

قفلة الذهب (٣٫٧٠) قلب حبيبتي (٣٫٢٠) موريس (٣٫٦٠) بخور مريم (٣٫٢٠) شادينات (٢٫٦٠) شعر الورف (٢٫٤٠) بوفيل (٤٫٨٠) الزهر (٤٫٦٠)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباجي المبزع - سوق الصوف عدد ٢١ - منها عنبرقيز : دستور - محمد الخامس - عروسه - سردوك - ٥ سرادك - كريه عال - عوادل برسم وحرير عال - محارم طنفو - كولرنيا نابليه - برانس سوستي عال . والاسعار مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطرية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة .

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس